

左の弦から

ゲー デー アー エー

G D A E

と読みます。

(ソ) (レ) (ラ) (ミ)

※これ覚えないとレッスン
ついていけません。

この囲みの中だけは
覚えとけ!!



ついでに覚えるぷち補足

クラシック音楽界隈では、ドレミをドイツ語で読むことが
多いです。

ドレミで読むより都合がいいことも多いので、ついでに
覚えるとこの先ラク♪

ツェー デー エー エフ ゲー アー ハー ツェー

C D E F G A H C

ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド
(ハ) (ニ) (ホ) (ヘ) (ト) (イ) (ロ) (ハ)

ドイツ語音名では **B** (ベー) はシではなく シb になります。

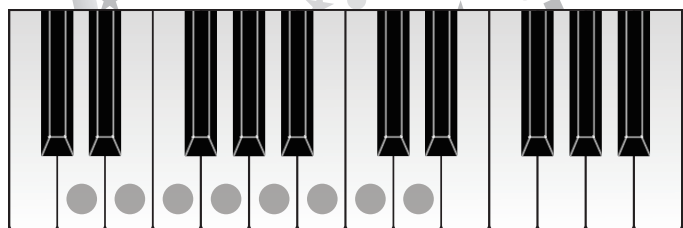
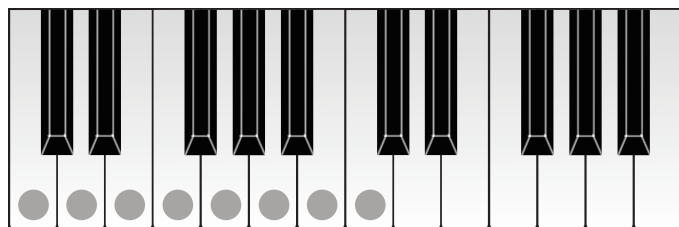
「移動ド」って?

や ♭ どんとこい

…と今より思える方法だと思ってください♡

ピアノやキーボードで実際に
音を出してみるとわかりやすいです☆

ドレミファソラシド♪
って弾いてみて…



今度は右に1個ずらして
レミファソラシドレ♪



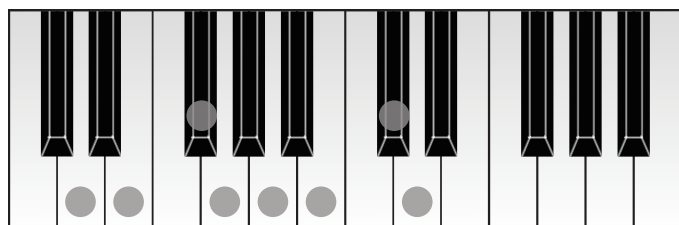
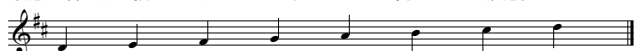
…うん。
ピアノで確かめると
なんかちょっと変。

ここでファとドを#にすると

やっと普段聞き慣れたドレミの音階に☆
ファとドに#をつけたので、楽譜ではこうなります。



(この曲ファとドに#つくよ〜いちいち音符の前に書くの面倒だから冒頭にまとめとくわ。
…と楽譜の頭の方で教えてくれるのが、いつもよく見るこんな楽譜。)



ド以外の音から始めてもドレミファと同じ感覚で歌うのが、移動ドです。